

# Kinder Torah

ט"ב

## Praise Her Beauty

**R**achel was beautiful of form and beautiful of appearance" (Bereshis 29:17). It appears that the verse is praising Rachel's physical beauty. Is it proper to do such a thing? Shlomo HaMelech writes in the very end of Mishlei (31:30), "Grace is false, and beauty vain; a woman who fears Hashem, she should be praised." If beauty is vain, why does the Torah praise it? Sara's beauty was also recognized, as the verse states, "Now I know that you are a woman of beautiful appearance" (Bereshis 12:11). Esther was also "beautiful of form and beautiful of appearance" (Megillas Esther 2:7). Yosef HaTsaddik is also referred to as "handsome of form and handsome of appearance" (Bereshis 39:6). Why is the Torah paying tribute to vanity?

**T**he Vilna Gaon answers this question in his *peirush* on Mishlei. It is true that grace is false and beauty is vain. When? When they are possessed by a woman who has no fear of Hashem. Her beauty is compared to a gold ring in the nose of disgusting animal. However, a woman who fears Hashem is worthy of praise. What is laudable about her? Firstly, her *yiras Hashem*. That is one of the most beautiful qualities on the face of this earth. Additionally, even her physical beauty becomes praiseworthy.

**T**his concept still needs clarification. We know that the true beauty of a person is his *neshama* (soul). Why does the Torah go out of its way to commend the physical beauty, something that is secondary and temporary? The Gaon in his *peirush* on Megillas Esther answers this question by revealing to us the deeper meaning of Esther's beauty. "Beautiful of form" refers to the physical limbs, which are connected to the mitzvos. Our sages teach us that the 248 positive mitzvos correspond to the 248 limbs of the body. Performance of the mitzvos beautifies the limbs. Therefore, "beauty of form" is really referring to one who is rich in mitzvos.

**S**econdly, the Gaon explains "beautiful of appearance." This is referring to the *kavannah* (intention) of the heart. A mitzvah that requires performance of an action has two parts to it. The action and

the *kavannah*. When a person performs a mitzvah with the proper *kavannah*, he "beautifies" it. Therefore, when the Torah refers to Rachel as "beautiful of form and beautiful of appearance," it is praising her mitzvos and *kavannahs*. They are what make her beautiful.

*Kinderlach . . .*

*What makes a person beautiful? Nice clothes? Cosmetics? Perfumes? Hairstyles? These alone are in the category of "grace is false, and beauty vain." They are like a gold ring in the nose of disgusting animal. However, the woman who possesses yiras Hashem is different. She performs mitzvos. She has the proper kavannahs. This beautifies her soul and her appearance. She is truly "beautiful of form and beautiful of appearance." She is a woman who fears Hashem. She should be praised.*

## Silence

**A**nd Hashem remembered Rachel, He listened to her, and He opened her womb" (Bereshis 30:22). The Sifsei Chachomim explains that whenever the Torah states that Hashem remembers someone, He remembers a good deed or deeds that the person performed in the past and subsequently grants their request. The Medrash Tanchuma notes that Hashem remembered Rachel's silence. Yaakov wanted to marry Rachel. He sent gifts to her. Lavan intercepted the gifts and gave them to Leah instead. Rachel was quiet. The Medrash praises her silence by quoting the Mishnah (Avos 1:17). Shimon the son of Rabban Gamliel said, "All of my life I have been raised among the sages and I have not found anything better



for the body than silence." Our sages praise silence in many other ways. Rebbe Akiva said, "The fence that protects wisdom is silence" (Avos 3:17). The Gemora (Megilla 18a) writes, "The best medicine in the world is silence." "Those who listen to insults and do not answer back are beloved by Hashem. They will grow stronger as the rising sun from morning to midday." The Vilna Gaon writes in the name of the Medrash, "Each and every minute that a person seals his lips he merits seeing the light that was hidden away (from the time of the creation of the

world). This value of this reward is beyond the comprehension of any creature."

*Kinderlach . . .*

*Let's go around the Shabbos table giving examples of when we should be silent. "When we are thinking of saying Loshon Hora." Very good Dovid. "When someone who will not listen to criticism says something insulting to us." Excellent Rivkah. "When we are bored and just want to say something silly." You're right, Chaim, it's better to say nothing. "When we are in the middle of an argument." So true, Esti. The other person cannot continue arguing with himself. Kinderlach, quiet is a beautiful sound.*

## True Love

**Y**aakov worked seven years for Rachel and they seemed to him a few days because of his love for her" (Bereshis 29:20). This seems a bit strange. When a person loves someone and really desires them, every minute of separation seems like years. Yaakov's love for Rachel made years seem like minutes. How could this be? Many meforshim ask this question. The Malbim explains what made Yaakov's love for Rachel so special. Yaakov realized that Rachel was a *tzadekes*, whose true value was more than precious gems. Seven years of work was a very small price to pay for such a life partner. It was like a few days in his eyes, compared to what he was receiving in return.

**C**ontrast this with the shallow love of desire. The person really loves only himself, and just wants to satisfy himself. He cannot wait. Therefore, every day seems like a year. This is not the love of our holy forefathers. This is not the love upon which the Jewish nation was built. Ours is a much deeper, more meaningful, and more lasting love.

*Kinderlach . . .*

*We all want to marry a wonderful spouse, and love them dearly. The question is what makes a wonderful spouse. Someone who has Yiras Shomayim (fear of Hashem), good middos (character traits), Torah knowledge, and a commitment to the right values is indeed a treasure. They will make a good marriage partner. May you merit to marry a truly good spouse, and build a Bayis Neeman b'Yisrael (Home faithful to Jewish values).*

מישהו ורוצה מאד בקרבתו, כל רגע של פירוד נראה בעיניו כשנים רבות. אהבתו של יעקב לרחל גרמה לכך שהשנים נראו בעיניו כמו רגעים. איך זה יכול להיות? מפרשים רבים שואלים שאלה זו. המלבי"ם זצ"ל מסביר מה היה מיוחד כל כך באהבתו של יעקב לרחל. יעקב הכיר שרחל הינה צדקת אמיתית שערכה האמיתי לא יסולא בפז. שבע שנות עבודה היו מחיר קטן מאד כדי לזכות בכזו שותפה לחיים, ימים אחדים ממש, לעומת מה שקבל בתמורה.

השוו זאת לאהבה הרדודה של תאוה ותשוקה. האדם בעצם אוהב רק את עצמו ורוצה לספק רק את עצמו. הוא לא יכול לחכות. משום כך, כל יום נראה בעיניו כשנה שלמה. לא זאת היתה אהבתם של אבותינו הקדושים. לא זאת האהבה עליה יבנה עם ישראל. האהבה שלנו הינה יותר עמוקה, יותר בעלת משמעות ויותר נצחית.

ילדים יקרים . . .

כולנו רוצים להתחתן עם בן או בת זוג נפלאים ולאהוב אותם מאד. השאלה היא, מה זאת אומרת בן זוג נפלא. אדם בעל יראת שמים, מידות טובות, קשר לתורה, ומחויבות לערכים הנכונים, הוא באמת אוצר אמיתי. אדם כזה, אשה כזאת, יהיו בני זוג נפלאים. שתזכו כולכם לבני זוג טובים באמת, ותבנו בית נאמן בישראל.

## שתיקה

"ויזכור אלוקים את רחל וישמע אליה אלוקים ויפתח את רחמה" (בראשית ל', כ"ב). אומר "שפתי חכמים" שבכל מקום שכותבת התורה שה' זוכר מישהו, הוא זוכר מעשה או מעשים טובים שעשה אותו אדם בעבר, ואז ממלא את בקשתו. מדרש תנחומא אומר שה' זכר את שתיקתה של רחל. יעקב רצה להתחתן עם רחל. הוא שלח לה מתנות. לבן לקח את המתנות ונתן אותן ללאה. רחל שתקה. המדרש מהלל את שתיקתה ומצטט את המשנה (אבות א', י"ז): "שמעון בנו (של רבן גמליאל) אומר: כל ימי גודלתי בין החכמים ולא מצאתי לגוף טוב משתיקה." חכמינו מהללים את השתיקה בדרכים רבות ושונות. ר' עקיבא אומר: "סיג לחכמה שתיקה" (אבות ג', י"ז). הגמרא (מגילה י"ח, ע"א) אומרת שהתרופה הטובה ביותר מכל התרופות בעולם היא השתיקה. "הנעלבים ואינם עולבים, שומעים חרפתם ואינם משיבים עליהם נאמר 'ואוהביו כצאת השמש בגבורתו'". הם אהובים על ה' ואורם עוד יזהיר כמו אור השמש המתחזק מן הבוקר ועד הצהריים. הגאון מוילנא כתב בשם המדרש, "כל רגע ורגע שאדם חוסם פיו הוא זוכה לאור הגנוז שאין מלאך ובריה יכולים לשער."



ילדים יקרים . . .

בואו נתן דוגמאות, כל אחד בתורו, מתי כדאי לשתוק. "כשאנחנו מתכוונים לספר לשון הרע". טוב מאד, דויד. "כשמיהוהו שלא מוכן לקבל תוכחה מעליב אותנו." מצוין רבקה. "כשמשמעם לנו ואנחנו סתם רוצים להגיד משהו טפשי." אתה צודק חיים, עדיף לא לומר כלום. כשאנחנו באמצע ויכוח. נכון מאד אסתי. השני לא יוכל להמשיך להתווכח עם עצמו. ילדים יקרים, לשקט יש צליל נפלא.

## הללוה בשערים

"ורחל היתה יפת תואר ויפת מראה" (בראשית כ"ט, י"ז). נראה שהפסוק משבח את יופיה הפיזי של רחל. האם נכון לעשות זאת? והרי שלמה המלך כתב בסוף ספר משלי (ל"א, ל'), "שקר החן והבל היופי; אשה יראת ה' היא תתהלל!" אם היופי הוא הבל, מדוע משבחת אותו התורה? גם יופיה של שרה מוזכר: "הנה נא ידעתי כי אשה יפת מראה את" (בראשית י"ב, י"א). גם אסתר היתה "יפת תואר וטובת מראה" (מגילת אסתר, ב', ז'). וגם יוסף הצדיק מכונה "יפה תואר ויפה מראה" (בראשית ל"ט, ו). מדוע זוכה דבר שנקרא "הבל" לאזכור ולשבח בתורה?

הגאון מוילנא עונה על שאלה זו בפירושו לספר משלי. נכון שהחן הוא שקר והיופי הוא הבל. מתי? כאשר הם קיימים אצל אשה חסרת יראת ה'. יופי כזה מושווה לזם זהב באף חזיר - לדבר המעורר תחושת גועל. אך אשה שהיא יראת ה' ראויה להערכה. ובמה משבחים אותה? קודם כל, ביראת ה' שלה - אחת התכונות היפות ביותר בעולם - ובנוסף לכך, גם יופיה הפיזי נעשה ראוי לשבח.

ועדיין צריך להבהיר עניין זה. אנו יודעים שהיופי האמיתי של אדם הוא נשמתו. מדוע יוצאת התורה מגדרה (כביכול) כדי לציין יופי פיזי, דבר שהוא משני וזמני? הגאון בפירושו למגילת אסתר עונה גם על שאלה זו, כאשר הוא מגלה לנו את המשמעות העמוקה של יופיה של אסתר. הביטוי "יפת תואר" - מתייחס לאיברים פיזיים הקשורים למצוות. חז"ל לימדו אותנו שרמ"ח (248) מצוות העשה הן כנגד רמ"ח האיברים של הגוף. קיום המצוות מייפה את איברי הגוף. לפיכך, המונח "יפת תואר" בעצם מתאר אשה עשירה במצוות.

שנית, הגאון מסביר את הביטוי "יפת מראה" כמתייחס לכוונת הלב. מצווה שדורשת עשיית פעולה מורכבת משני חלקים: מעשה וכוונה. כאשר אדם מקיים מצווה עם הכוונה הראויה, הוא "מייפה" אותה. לפיכך, כאשר התורה מתארת את רחל כ"יפת תואר ויפת מראה", היא משבחת את מצוותיה ואת כוונותיה. שני אלה הם שמהווים את בסיס יופייה.

ילדים יקרים . . .

אילו דברים מייפים את האשה? בגדים יפים? איפור? בושם? עיצובי שיער? כאשר דברים אלה עומדים כשלעצמם, הם נכללים בקטגוריה של "שקר החן והבל היופי". הם כמו זם זהב באף חזיר. אך אשה בעלת יראת שמיים, יופייה הוא אחר. היא מקיימת מצוות, ובכוונות הראויות. דבר זה מייפה את נשמתה ואת הופעתה. היא באמת "יפת תואר ויפת מראה". היא אשה יראת ה'. ואילו להלל אותה.

## אהבה אמיתית

"ויעבד יעקב ברחל שבע שנים, ויהיו בעיניו כימים אחדים באהבתו אותה" (בראשית כ"ט, כ'). זה נראה קצת מוזר. כשאדם אוהב